

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	Núcleo Comunicativo	GRADO:	8° y 9°
PERÍODO	Segundo (II)	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS /COMPETENCIAS:

- Shows respect for the environment through the promotion of responsible practices.
- Describe situations related to daily topics of general interest orally and in writing.
- Exchange information about daily topics of general interest through dialogue.
- Identify information about daily topics of general interest in short narrative oral and written texts.
- Se le dificulta determinar en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Produce con un nivel mínimo textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO.

Escucha la siguiente canción en inglés y completa los espacios con los verbos en paréntesis.

1. Listen to the song "Lemon tree" by Fool's Garden. Put the verbs in brackets into the correct form. Listen to the song again and check your answers.

I

I'm (sit)_____ here in a boring room

It's just another rainy Sunday afternoon

I'm (waste)_____ my time

I've got nothing to do

I'm (hang)_____ around

I'm (wait)_____ for you

But nothing ever happens and I wonder.

II

I'm (drive)_____ around in my car

I'm (drive)_____ too fast

I'm (drive)_____ too far

I'd like to change my point of view

I feel so lonely

I'm (wait)_____ for you

But nothing ever happens and I wonder.

Chorus

I wonder how

I wonder why

Yesterday you told me 'bout the blue, blue sky
And all that I can see is just a yellow lemon-tree
I'm (turn)_____ my head up and down
I'm (turn)_____ (x 5) around
And all that I can see is just another lemon-tree
(da-da-da).

III

I'm (sit)_____ here
I miss the power
I'd like to go out taking a shower
But there's a heavy cloud inside my head
I feel so tired
Put myself into bed
Well, nothing ever happens and I wonder
Isolation is not good for me. Isolation, I don't want to sit on a lemon-tree.
I'm (step)_____ around in the desert of joy Baby, anyhow I'll get another toy And
everything will happen and you wonder. (see above)

http://www.dailymotion.com/video/x7by74_lemon-tree-fool-s-garden_music

2. - Join the word (a-h) with its definition (1- 8):

- a. Wonder (v)
- b. bout
- c. Isolation
- d. Joy
- e. Desert
- f. Hang around
- g. Anyhow
- h. Turn around

- 1. The state of being separated from other people
- 2. Spin, move in the same direction
- 3. To spend time in a place waiting or doing nothing
- 4. Ask yourself, and think about something
- 5. Short form of about
- 6. Anyway, in any case.
- 7. A feeling of great happiness
- 8. A large area of dry land with few plants and little water

3. Complete the next text with the correct form of the verbs in brackets.



This is William. He **(a)** _____ **(be)** seventeen years old. He **(b)** _____ **(live)** in the USA. His mother and father **(c)** _____ **(be)** from Chile, so William **(d)** _____ **(speak)** English and Spanish. He **(e)** _____ **(want)** to study business and won a scholarship.

William **(f)** _____ **(like)** all sports, but his favourite sport is baseball. He **(g)** _____ **(not like)** going to cinema, he **(h)** _____ **(prefer)** to see a film at home. At the weekends William **(i)** _____ **(train)** every day from 7 to 9 in the evening. In his free time, he **(j)** _____ **(swim)** and **(k)** _____ **(meet)** his friends. Antonio **(l)** _____ **(not play)** computer games, but he **(m)** _____ **(spend)** most of his time surfing the net. On Saturdays evenings he usually **(n)** _____ **(not eat)** at home, he and his girlfriend **(o)** _____ **(go)** to a restaurant to eat their favourite food.

- Read the text and identify the use of the words in bold. Then answer the questions below:

Michelle gets up **at** 6:30 **in** the morning from Monday to Friday, but **at** the weekend she gets up **at** 9 o'clock. She has breakfast **at** 7:00 and **at** 7:30 she leaves for school. She is at school **in** 30 minutes. **At** noon, she has lunch at school. She gets home **at** 3:00 **in** the afternoon. She listens to music, then does her homework **in** half an hour. She has dinner **at** 8 o'clock and then watches TV. She goes to bed **at** 10:00 **at** night, but **on** Friday and **on** Saturday she goes later. **In** June Michelle has vacation time, so **on** 15th June she has an important trip.

- According to the examples in the text above, which word (in- at- on) you use with:

- Time: (7 o'clock- 6:00p.m) _____
- Dates: (29th November) _____
- Holidays: (weekend) _____
- Days: (Monday, Tuesday, etc.) _____
- Parts of the day: (morning, afternoon, evening) _____
- Expressions: (midnight, night, noon) _____
- Expressions: (half an hour, 30 minutes) _____
- Months: (May, June, July etc.) _____



3. COUNTABLE AND UNCOUNTABLE

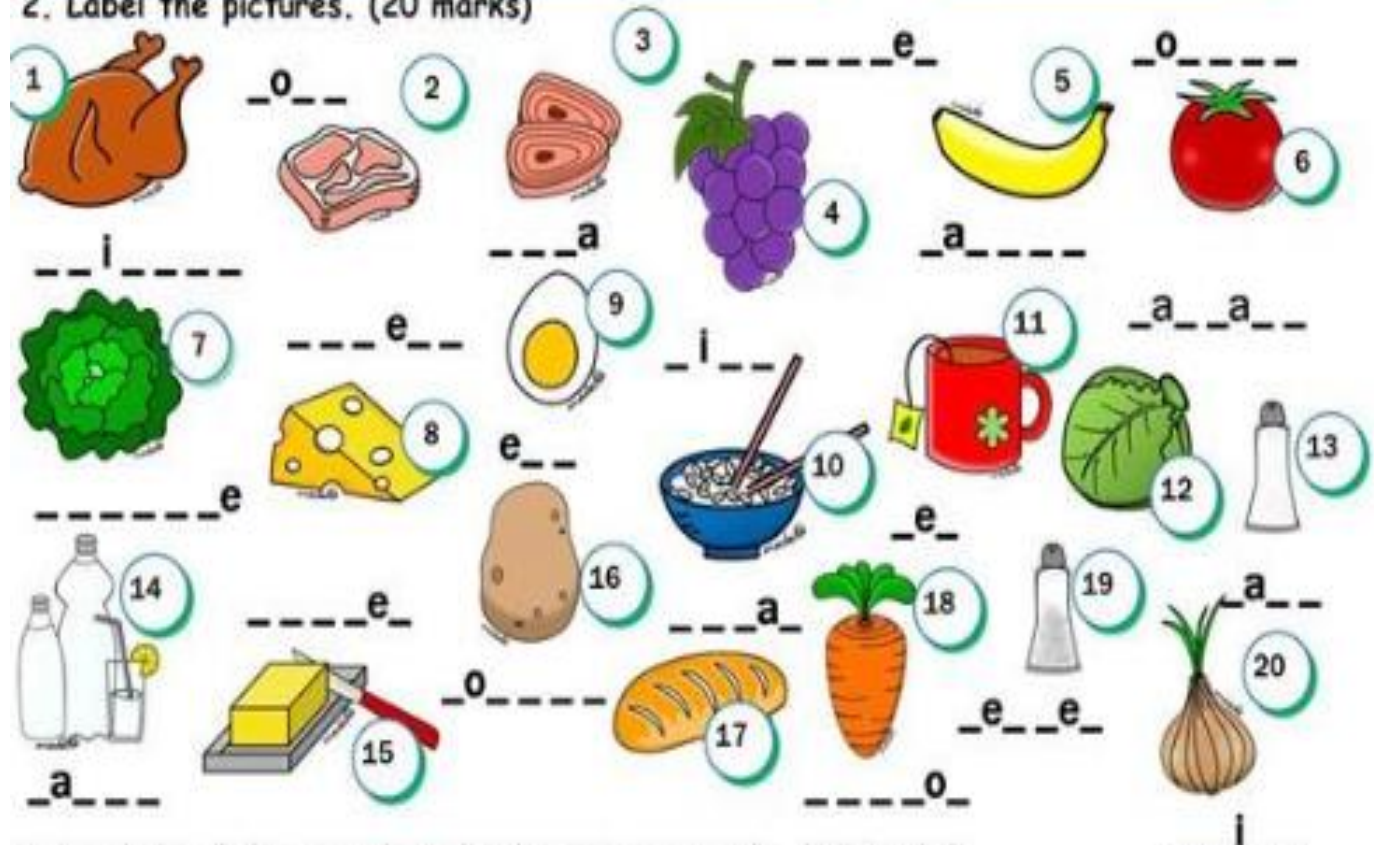
Use C for countable food and U for uncountable food

1. sugar ____
2. pencil ____
3. biscuit ____
4. rice ____
5. cup ____

6. flower ____
7. jam ____
8. juice ____
9. slice ____
10. paper ____

11. tiger ____
12. bread ____
13. butter ____
14. plate ____
15. chair ____

2. Label the pictures. (20 marks)



Complete the exercises by using A/AN-SOME-ANY

- Look at the following examples, then complete the sentences below with **A/ AN/ SOME/ ANY**.

There is an apple 	There is a banana 
There are three apples 	There are two bananas 
There are some apples 	There are some bananas 
There isn't any apple 	There aren't any bananas 

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| a. There is _____ apple | h. There aren't _____ oranges |
| b. There aren't _____ cakes | i. There is _____ juice |
| c. There aren't _____ eggs | j. There isn't _____ rice |
| d. There is _____ butter | k. There are _____ tomatoes |
| e. There isn't _____ hamburger | l. There are _____ bananas |
| f. There isn't _____ cheese | m. There is _____ bread |
| g. There is _____ jam | |

How much- How many

- Look at the examples, then complete the sentences.

How many potatoes are there?	How much water is there?
 There are a lot of potatoes	 There is a lot of water
 There are few potatoes	 There is little water

- | | |
|----------------------------------|--|
| a. _____ pizza is there? | h. _____ sugar do you need for the cake? |
| b. _____ butter is there? | i. _____ butter is there in the fridge? |
| c. _____ strawberries are there? | j. _____ candies do you need for the party? |
| d. _____ meat is there? | k. _____ salt is necessary for the soup? |
| e. _____ peaches are there? | l. _____ avocados do you need for the salad? |
| f. _____ salad is there? | |
| g. _____ bread is there? | |

- Complete the text with an action from the box, then answer the questions below.

danced stayed found enjoyed took travelled swam visited
told built ate came was were learned went meet

My Last vacations

Last year during my vacation time I **(a)** _____ to Cartagena with my best friend Emilia. We **(b)** _____ for a week in a small hotel near the beach we **(c)** _____ on the Internet.



Once there, we **(d)** _____ delicious traditional food and we visited many interesting places. The first day we went shopping to some popular places, and we **(e)** _____ many people from different countries.

The second day we **(f)** _____ San Felipe's Castle which is a historical fort that Spanish people **(g)** _____ many years ago. We **(h)** _____ lots of photographs there.

The third day we visited the "Ciudad Amurallada" and the "Centro Histórico" of the city; that **(i)** _____ a very exciting experience because we **(j)** _____ very much, and **(k)** _____ on a carriage pulled by horses at night.

One of the things we liked the most, was the beach. We **(l)** _____ all the next day sunbathing for hours.



60

We really **(m)** _____ the trip, the weather was sunny and hot most of the time.

We **(n)** _____ a lot in the sea and **(o)** _____ "champeta" during our last days before returning. When we **(p)** _____ back, we **(q)** _____ our parents about the holidays and we were very happy for this unforgettable experience.

- Now, check your answers with the teacher, read the text again and answer the questions.

- When did the girls go to Cartagena? _____
- Where did the two friends stay? _____
- What did they do in Cartagena the first day? _____
- Where did the girls take a lot of pictures? _____
- What was the activity they liked the most? _____

Simple past

PAST SIMPLE

BE

↓ ↓

WAS WERE

+ I **was** happy yesterday.
 + They **were** really tired 2 hours ago.
 - She **wasn't** happy yesterday.
 - They **weren't** tired 2 hours ago.
 ? **Was** she happy yesterday?
 ? **Were** they really tired 2 hours ago?

↑

THERE IS NO ACTION

+ SUBJECT + V2/ED

- SUBJECT + DIDN'T + V

? DID + SUBJECT + V

+ He **came** to me yesterday.
 + They **smiled** happily.
 - He **didn't come** to me yesterday.
 - They **didn't smile** happily.
 ? **Did** he **come** to me yesterday?
 ? **Did** they **smile** happily?

↑

THERE IS AN ACTION (COME/SMILE/SPEAK/CRY ETC)

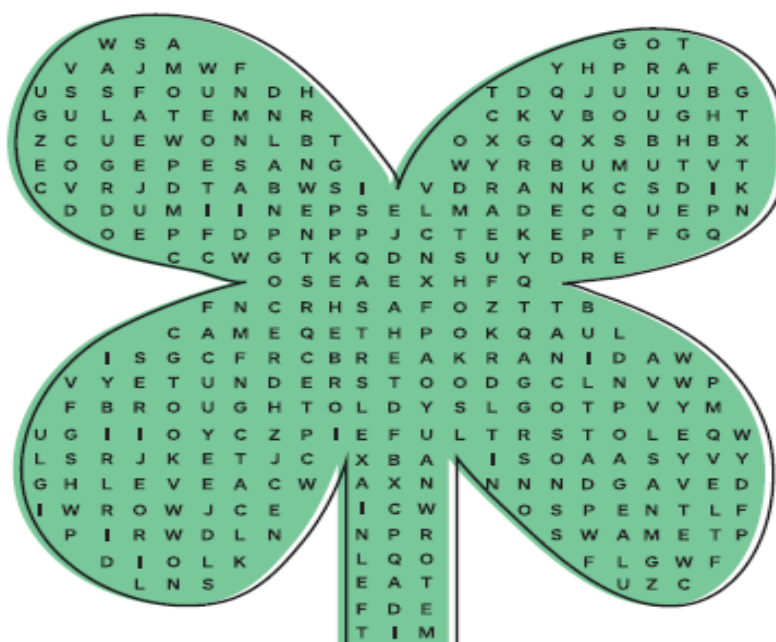
TIME EXPRESSIONS

- yesterday
- ago
- last...
- in 2005
- in the past

Look for the simple past of the verbs. (regular and irregular verbs).

Good Luck!

Ate	_____	Got	_____	Shook	_____
Became	_____	Gave	_____	Slept	_____
Began	_____	Grew	_____	Spoke	_____
Break	_____	Had	_____	Stole	_____
Brought	_____	Knew	_____	Spent	_____
Built	_____	Kept	_____	Swam	_____
Came	_____	Left	_____	Took	_____
Drew	_____	Made	_____	Taught	_____
Drank	_____	Rode	_____	Told	_____
Did	_____	Ran	_____	Understood	_____
Drove	_____	Said	_____	Went	_____
Felt	_____	Saw	_____	Wore	_____
Found	_____	Sent	_____	Won	_____
Forgot	_____	Sang	_____	Wrote	_____



Una libra de mantequilla

Hace mucho tiempo vivía un granjero que vendía mantequilla en un pueblo muy pequeño. El panadero era uno de sus clientes más fieles, pero **un día empezó a sospechar que la barra de mantequilla pesaba menos que la libra que estaba pagando.**

Así, decidió pesarla en su negocio y descubrió que sus temores no eran infundados. Reunió a varios pobladores como testigos y se encaminó a los tribunales para demandar al granjero. Una vez allí, el juez le preguntó al granjero si usaba una medida para vender las libras de mantequilla.

Con una voz segura y con mucho temple el acusado respondió que, al trabajar con instrumentos primitivos, no tenía un mecanismo para pesar su mercancía. Sin embargo, sí tenía un método que usaba como escala. Los testigos, el panadero y el juez inclinaron el cuerpo para escuchar mejor la defensa del granjero:

«Señor juez, mucho antes de que el panadero empezara a comprarme mantequilla yo le he comprado una libra de pan todos los días. Él me lo trae temprano por la mañana, y lo que hago es **ponerlo en una balanza y le doy la misma cantidad de mantequilla por el peso que él me da de pan**».

Todos reclinaron el cuerpo hacia atrás y miraron de forma despectiva al panadero. Este decidió retirar los cargos y nunca más se quejó al respecto del peso de la mantequilla.

1. ¿Qué enseñanza te deja el texto?
2. Escribe tu opinión sobre el granjero y sobre el panadero, justifica tu punto de vista. (argumentación)
3. Imagina que eres el juez, ¿Qué le dirías a cada personaje? (proposición)
4. Escríbele una carta al panadero de la historia. (creación)
5. Escribe tu opinión personal y argumentada sobre la historia (argumentación)

Romeo y Julieta (William Shakespeare)

Entran Sansón y Gregorio, de la casa de los Capuleto, armados con espada y escudo.

Sansón: Gregorio, te juro que no vamos a tragar saliva.

Gregorio: No, que tan tragones no somos.

Sansón: Digo que, si no los tragamos, se les corta el cuello.

Gregorio: Sí, pero no acabemos con la soga al cuello.

Sansón: Si me provocan, yo pego rápido.

Gregorio: Sí, pero a pegar no te provocan tan rápido.

Sansón: A mí me provocan los perros de los Montesco.

Gregorio: Provocar es mover y ser valiente, plantarse, así que, si te provocan, tú sales corriendo.

Sansón: Los perros de los Montesco me mueven a plantarme. Con un hombre o mujer de los Montesco me agarro a las paredes.

Gregorio: Entonces es que te pueden, porque al débil lo empujan contra la pared.

6. Explica en tus palabras por qué este texto debería clasificarse como texto dramático, (según lo que encuentras en el texto).
7. Según lo que lees, ¿Qué está pasando entre los personajes? (Interpretación)
8. Dibuja la situación según los detalles que lees en la historia y teniendo en cuenta como te los imaginas, vestuario, gestos, etc.

La jirafa. Juan José Arreola (Literatura latinoamericana)

Al darse cuenta de que había puesto demasiado altos los frutos de un árbol predilecto, Dios no tuvo más remedio que alargar el cuello de la jirafa.

Cuadrúpedos de cabeza volátil, las jirafas quisieron ir por encima de su realidad corporal y entraron resueltamente al reino de las desproporciones. Hubo que resolver para ellas algunos problemas biológicos que más parecen de ingeniería y de mecánica: un circuito nervioso de doce metros de largo; una sangre que se eleva contra la ley de la gravedad mediante un corazón que funciona como bomba de pozo profundo; y todavía, a estas alturas, una lengua eyéctil que va más arriba, sobrepasando con veinte centímetros el alcance de los belfos para roer los pimpollos como una lima de acero. Con todos sus derroches de técnica, que complican extraordinariamente su galope y sus amores, la jirafa representa mejor que nadie los devaneos del espíritu: busca en las alturas lo que otros encuentran al ras del suelo.

Pero como finalmente tiene que inclinarse de vez en cuando para beber el agua común, se ve obligada a desarrollar su acrobacia al revés. Y se pone entonces al nivel de los burros.

9. Consulta las palabras desconocidas del texto que acabas de leer.
10. ¿Qué enseñanza te deja el cuento anterior?
11. Qué opinas sobre lo que leíste de la Jirafa?
12. Si pudieras convertirte en animal, ¿Cuál escogerías y por qué? (debes escoger uno).

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Los estudiantes deben desarrollar las actividades en compañía de su docente en el aula y de sus padres de familia desde el hogar. Además, el estudiante debe presentar un examen para la sustentación y demostración de sus competencias alcanzadas. La evaluación de sustentación puede ser oral y escrita.

BIBLIOGRAFIA:

Modelo pedagógico Pensar (año 2) <https://corpoeducacion.org.co/pensar/ano-1-y-2/>

www.colombiaaprende.com Workbook-Way to go 8°

www.liveworksheet.com

<https://learnenglishteachers.britishcouncil.org/grammar/beginner-grammar/countable-uncountable-nouns>

<https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=7561>

<https://es.liveworksheets.com/search.asp?content=countable>

<https://learnenglishteachers.britishcouncil.org/grammar/beginner-grammar/past-simple-irregular-verbs>

<https://learnenglishteachers.britishcouncil.org/grammar/beginner-grammar/past-simple-regular-verbs>

<https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=7247>

RECURSOS:

<https://es.liveworksheets.com/nm1644361df> (Human actions)

<https://mejorconsalud.as.com/cuentos-cortos-pensar/>

<https://www.lifeder.com/textos-dramaticos-cortos/>

Modelo pedagógico Pensar (año 2) <https://corpoeducacion.org.co/pensar/ano-1-y-2/>

OBSERVACIONES: Use el diccionario de inglés. Emplee su cuaderno y el documento en pdf del libro.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

Abril /2025

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

Abril/2025

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

Yamith Antonio Torres Romaña-Leonardo Usuga

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA